

cke

BASGITAAR
DRUMS
ELEKTRISCHE GITAAR
KEYBOARD/TOETSEN
SAXOFOON
ZANG (ROCK/POP & JAZZ)

Muzikant
word je
op onze
popschool

www.cke.nl

Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

Guitar King

DÉ GITAAR
SPECIALIST
ZIT BIJ JE
OM DE HOEK!
(Boeke)

Meer dan 25 jaar specialistische ervaring - Full line dealer Gibson en Fender
Bekijk de nieuwe collectie op WWW.GUITARKING.NL

**RAY
ELPEE**

LP-CD-DVD-TSHIRT-PICKUPS
KLEINE BLEEKSTRAAT 18 EINDHOVEN
WWW.FACEBOOK.COM/RAYELPEE.DERKZEN

Specialist in digitale piano's, keyboards, synthesizers

KEYBOARD CENTRUM

www.keyboardcentrum.nl Heezerweg 93 Eindhoven

POPEIGEWIJS

Dat werd tijd...

We bedoelen dan natuurlijk de lente die zojuist begonnen is. Wanneer je aan de lente denkt, denk je vanzelfsprekend aan festivals. Het kan je niet ontgaan zijn dat er hier ontelbaar veel van zijn. Nou én, we doen er gewoon nog een schepje bovenop. In juni vindt de eerste editie plaats van een open lucht versie van PUURLIEDJES. Veel details hebben we nog niet voor je en of de zon schijnt ook niet, maar optimistisch zijn we op zekers. Komende tijd komen de details naar je toe en in de volgende editie van je favoriete mini popblad zetten we het festival extra in het ...uhm zonnetje. Zo kan ie wel weer.

KIEK HIER!



Shidhi Bouwman maakte deze foto op zondag 29 maart van de psychedelisch bluesrock band Uncle Harry:

"Let's Play On Stage was wederom een geslaagde avond vol optredens van alle muzikanten van Let's Play Guitar Center, in het gezellige en sfeervolle Stage Music Café. Eindhoven is een nieuw podium café voor aanstormend talent rijker!"

Inzendingen voor deze rubriek kunnen worden gestuurd naar mirjam@popei.nl.

COLOFON:
DE POPEI® is een uitgave van Stichting PopEi

Contact: Mirjam Sieben (mirjam@popei.nl)
PopEi • Klokgewouw 300 • 5617 AD
Eindhoven • T. 040 2431444 • www.popei.nl
www.facebook.com/PopEi.Eindhoven

Tekst: (Kovacs) Daan Kraemer - 3voor12/Eindhoven
(Dave van den Dries + Uit het Hok: lost/ctrl) Bas Hopstaken

Foto's: (Kovacs) Robert Winter
(Dave van den Dries) Jan Sliker

JACK DANIEL'S

OLD
No. 7
BRAND

**POP
Ei**

AGENDA

voor volledige agenda zie onze website: www.popei.nl

- MEI 3 ZO** **THE KIDS ARE ALRIGHT**
KINDERWORKSHOP + SINGER-SONGWRITER
zaal + café: 14.00
- MEI 5 DI** **THALANOS**
EP RELEASE PARTY (METAL)
zaal: 13.30
- MEI 6 WO** **PUURLIEDJES**
SINGER-SONGWRITERAVOND
café: 20.00
- MEI 10 ZO** **DAVID HENRY**
SINGER-SONGWRITER
café: 16.00
- MEI 17 ZO** **STEFAN KOLLEE**
SINGER-SONGWRITER
café: 16.00
- MEI 17 ZO** **GROEN**
COMEDY TALENTSHOW
café: 19.30
- MEI 24 ZO** **PIEN PEETERS**
SINGER-SONGWRITER
café: 16.00
- MEI 25 MA** **KIKI METTLER**
SINGER-SONGWRITER
café: 16.00
- MEI 31 ZO** **STREEKVIJVER**
REGIONAAL TALENT
zaal: 14.00
- MEI 31 ZO** **SEBASTIAAN BENJAMIN**
SINGER-SONGWRITER
café: 16.00

DE POPEI



**PLATENPRATEN
MET
Dave van den Dries**



**INTERVIEW MET
Sharon Kovacs
EN MEER**



PlatenPraten met: Dave van den Dries

Dave van den Dries is drummer bij Wende Snijders en team coördinator van Rock City Institute, de mbo-opleiding dat studenten opleidt tot uitvoerend artiest in de popmuziekindustrie. 22 en 23 mei zijn er nog audities, meer informatie op www.rockcityinstitute.nl. Hoog tijd om wat pittige vragen te stellen!

Was de platenkast van je ouders goed te doen?

"Mijn vader was een popmuzikant dus ik was in de luxe positie op te groeien met een hoop goede muziek in huis. Ik vond het een genot om door mijn vaders platenkast te snuffelen: The Beatles, Utopia, Todd Rundgren, Simon & Garfunkel, Genesis, Blood, Sweat & Tears, Steely Dan, Wings, 10cc, Steve Winwood, David Bowie, Chicago, Stevie Wonder, The Who, Electric Light Orchestra, Fleetwood Mac, etc.. Zoals je ziet, een heerlijke tijd!"

Wat is de beste Eindhovense plaat ooit?

"Moeilijke vraag aan een Tilburger! Maar ik denk dat er een aantal toffe bands met thuisbasis Eindhoven rondlopen, zoals: Combat Cat, Wolfskop, lost/ctrl, Kovacs, etc.."

Waar luister je momenteel veel naar?

"Ik vind het heerlijk te zoeken naar iets wat ik nog niet ken en ik gebruik dan ook regelmatig de 'ontdekken' functie in Spotify. Soms zitten er albums tussen die echt blijven plakken. Bijvoorbeeld The National Bank, Patrick Watson, Blake Mills, Joseph Arthur, Marjorie Fair, Jellyfish."

Lees het hele interview op: www.popei.nl/de-popei



Interview met: Sharon Kovacs

Het gaat Sharon Kovacs voor de wind. Vorig jaar bracht de excentrieke Eindhovense zangeres haar debuut EP *My Love* uit. Het zorgde voor een flinke buzz rondom de zangeres, die al snel resulteerde in een uitverkochte toer en boekingen voor onder meer Lowlands, Pinkpop en Rock Werchter. Ondertussen werkte de zangeres, samen met producer Oscar Holleman, rustig verder aan haar debuutplaat. Op de vooravond van het in tien landen te verschijnen *Shades Of Black* spraken we deze grote ster-in-wording.

Voor de mensen die je nog niet kennen: hoe zou je jezelf omschrijven?

"Ik heb meerdere kanten. Ik zou mezelf omschrijven als een beetje donker, maar ook spontaan. Gewoon een beetje gek eigenlijk."

Wat zijn je beste en slechtste eigenschappen?

"Mijn donkere kant is mijn slechte eigenschap. Betere eigenschappen zijn dat ik wel ondernemend en sociaal ben. Tot bepaald niveau. Ik heb wel een duidelijke eigen identiteit en kan mijzelf goed afzetten tegen anderen. Maar dat kan ook wel weer een slechte eigenschap zijn."

Hoe vertaalt die donkere eigenschap zich naar je muziek?

"Die donkere kant die ik heb, altijd had, kan ik nu nog makkelijker kanaliseren naar mijn muziek. Het een plekje geven, als het ware."

Lijk je op je ouders?

"Niet echt. Ik probeer eigenlijk niet echt op ze te lijken, in sommige

opzichten. Zo was mijn moeder altijd best wel afhankelijk van andere mensen. Ik heb daar van geleerd, door juist onafhankelijk te willen zijn van andere mensen. Een soort spiegelbeeld. Ze vinden mijn muziek mooi. Mijn ouders kennen mij niet anders dan dat ik eerlijk ben."

Stel: de muziek was niks geworden, wat was dan je plan B?

"Ik was door blijven gaan denk ik. Er was geen andere optie dan muziek. Toen ik een jaar of 19 was had ik mijn horeca-opleiding afgerond en ik werkte in een bar. Ik had destijds iets van: 'als ik dit mijn hele leven moet blijven doen, hoeft het van mij niet per se'. Ik heb altijd gezongen, maar het was heel persoonlijk; echt van mij."

Je debuutplaat staat op het punt te verschijnen. Wat mij opvalt tijdens het beluisteren is dat de arrangementen naast sfeervol ook - zeker voor Nederlandse begrippen - tamelijk uniek zijn. In hoeverre verzin je de arrangementen zelf?

"De arrangementen zitten in mijn hoofd. Oscar en ik hebben vaak korte ideeën, die bijvoorbeeld van mijn iPad, Garageband of samples komen. Meestal gaan we knippen en plakken en kijken wat er bij elkaar past. Vervolgens gaan we schrijven. Daarna gaan we pas naar een arrangeur. We hebben een manier gevonden hoe we dat het beste kunnen uitwerken. Als mensen met betere ideeën komen, sta ik daar wel voor open. Ik heb meerdere pogingen gedaan om een instrument te bespelen. Zo kan ik minimaal drummen en een klein beetje gitaar spelen. Normaal gesproken heb ik helemaal niet het geduld om een instrument op te pakken. Met uitzondering van het zingen dan."


Hoe lang cirkelen deze liedjes al door je hoofd?

"Het duurt meestal wel dik een jaar voordat een liedje ook echt een liedje wordt. In totaal heb ik zo'n drie jaar geschreven aan deze plaat."

Hoe zou je *Shades Of Black* zelf omschrijven?

"Het is niet echt een benoembaar genre, maar ik zie het als een donkere, melancholische soulplaat. Maar niet soul als het genre. Eerder soul als in autobiografisch en met veel gevoel gezongen."

Benieuwd naar haar favoriete Eindhovense acts en meer? Ga voor het hele artikel naar 3voor12.vpro.nl/eindhoven

Dit is een samenvatting van een artikel van: 



Uit Het Hok

Band: **lost/ctrl**
Genre: **NU-WAVE**

Facebook: [/lostctrlband](https://www.facebook.com/lostctrlband)
Website: www.lostctrl.nl

lost/ctrl zingt sferische, energieke en stiekem ook wel duistere muziek. Door middel van de stijl NU-WAVE proberen ze met eigen nummers de wereld te veroveren. De band bestaat uit 6 ambitieuze gasten die afkomstig zijn van het Rock City Institute. lost/ctrl is een opkomende band en het wordt dus hoog tijd om kennis met ze te maken.

lost/ctrl timmert hard aan de weg. Ze hebben sinds de oprichting in september 2014 inmiddels al 24 optredens erop zitten. De muzikervaring spat van het podium bij de band. lost/ctrl heeft de unieke kans gekregen om op het podium te staan met onder meer Hunting The Robot, The Vagary en Battle Lines (UK).

"We hebben samen uitgesproken dat we binnen 2 jaar in het voorprogramma willen staan van Depeche Mode. Het lijkt ons stiekem ook heel cool om op Eurosonic en op Lowlands te spelen. We doen er alles aan om deze stijgende lijn door te zetten. De toekomst zal uitwijzen in hoeverre de groei gerealiseerd kan worden."

lost/ctrl is vol trots dat het mag optreden op het Plugged festival in Eindhoven. "Daarnaast spelen we op 27 & 28 mei in de Effenaar met alle 3e jaars bands van het Rock City Institute. We dagen daarom iedereen uit om zo spoedig mogelijk een optreden van ons te bezoeken!"

Check www.lostctrl.nl voor een overzicht van alle optredens



Op de foto:
The Dirty Denims op het PopEi terras
Jouw foto in deze lijst?
Check: www.popei.nl/de-popei



GROEN 100% verse comedians

Na een succesvolle eerste editie presenteert Martijn Oosterhuis (cabaretier/stand up comedian) zondag 17 mei de tweede editie van GROEN, een stand-up comedy talent show in het PopEi-café. Een terugkerend event waarbij verse comedians een podium aangeboden krijgen om hun talent te laten zien. Gratis entree, dus kom gezellig lachen!

Tijdens GROEN spelen een aantal leerlingen uit de workshops van Martijn Oosterhuis mee, maar proberen ook andere nieuwe talenten in de stand-up comedy scene hun vers bedachte grappen uit.

De comedians Gerrie Smits, Paul Schoolderman, Arjan Kleton en Remko Lamers zullen samen met 4 kersverse talents uit de workshop komen spelen. De kersverse talents zijn: Dennis Willems, Kennard ten Thij, Irmelin van Bogget en Bas Dekker.

Voorafgaand speelt er tussen 16.00 en 18.00 uur ook een singer-songwriter enkele sets in het café en kun je vanaf 17.00 uur genieten van de nieuwe avondkaart van PopEi.

Datum: zondag 17 mei 2015
Tijd: inloop vanaf 19.30 uur, aanvang: 20.00 uur
Entree: gratis

Thalanos EP Release Party



Op dinsdagmiddag 5 mei heeft Thalanos iets te vieren. De metaalhoofden presenteren hun debuut EP: *Dragon-tales*. Ben jij die echte metalhead? Voel je vrij en wip even binnen... het is Bevrijdingsdag!

Thalanos wisselt snoeiharde metal af met dansbare melodien. Ook qua thema's kan deze band alle kanten op; van draken-doders tot feesten van epische proporties. Thalanos daagt uit om mee te lallen met de heroïsche belevenissen. Een stevigere Bevrijdingsdag kan een echte metalhead zich niet wensen! Dit is natuurlijk ook te danken aan de supporters Rhovanion, Stalinn Drakk en Pyrolysis. Metal!!!

Datum: dinsdag 5 mei 2015
Zaal open: 13.30 - 17.30 uur
Entree: 5 euro

Op de hoogte blijven? Volg PopEi via:



twitter.com/PopEi_Eindhoven



www.facebook.com/PopEi.Eindhoven