



ACTIE

Cd's drukken voor weinig geld?

isa backoffice
for bands

100 Cd's 181 Euro
300 Cd's 315 Euro
500 Cd's 460 Euro
Prijzen exclusief btw

De ondersteuning voor iedere muzikant

www.backofficeforbands.eu

LP's
CD's
DVD's
INKOOP & VERKOOP

CD-TEEK

Ma. 12u - 18u
Di. t/m Do. 11u - 18u
Vr. 11u - 21u
Za. 11u - 18u

facebook.com/cdteek

CD-TEEK KLEINE BERG 52 | 5611 JV EINDHOVEN | 040 - 24 51 337 | COTEK@HOTMAIL.COM

NA HET ZINGEN HEES? WIJ KUNNEN JE HELPEN!

VOCAL CENTER.NL
zet jouw stem centraal

WIJ COACHEN O.A. BIJ: THE VOICE OF HOLLAND | ARMIN VAN BUUREN
STIJLEN: POP, ROCK, METAL, JAZZ, MUSICAL
info@vocalcenter.nl

Specialist in digitale piano's, keyboards, synthesizers

KEYBOARD CENTRUM

www.keyboardcentrum.nl Heezerweg 93 Eindhoven

POPEIGEWIJS

Een maandje bezig en je struikelt al weer over het potentieel talent!

Er is weer een nieuw schooljaar aangebroken bij onze vrienden van het Rock City Institute. Dit betekent dat je in de wandelgangen van PopEi 'back to memorylane' gaat richting de tv-serie Fame. Althans, zo'n sfeer heeft het af en toe en natuurlijk de ruige variant daarvan. Goed, het RCI dus. Er zijn afgelopen jaren al wat succesvolle afvaardigingen geweest zoals Rochelle die de X-Factor won. Maar de zomer die we nu achter de kiezen hebben sloeg alles. Stef Clasens die De Beste Singer-Songwriter van Nederland werd. En dan natuurlijk nog diva in wording Kovacs, die met My Love een 3FM megahit op zak heeft. Dit moest even gezegd worden. Chapeau!

KIEK HIER!



"Deze opvallende bezoeker werd door De Coronas op het podium gevraagd. Het optreden was - ondanks het slechte weer - erg leuk, mede dankzij de interactie met het publiek."

Kijk voor meer foto's van Wouter op:
www.facebook.com/wvnphotography

Inzendingen voor 'Kiek hier!' kunnen worden gestuurd naar mirjam@popei.nl.

COLOFON:
DE POPEI® is een uitgave van Stichting PopEi

Contact: Mirjam Sieben (mirjam@popei.nl)
PopEi • Klokgebouw 300 • 5617 AD
Eindhoven • T. 040 2431444 • www.popei.nl
www.facebook.com/PopEi.Eindhoven

Foto's: (No Waves & Sunrays) Peter van der Ven
(Candy Cane) Joren Hoogeboom - architectuurenfoto.nl
(Dawn of Mankind) Balf Rockstar photography

JACK DANIEL'S

OLD No. 7 BRAND

POP E I

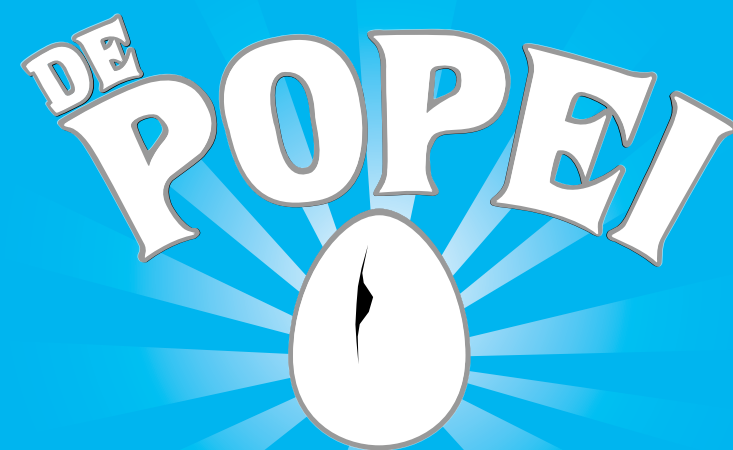
AGENDA

voor volledige agenda zie onze website: www.popei.nl

- OKT 1 WO** **PUURliedjes**
Singer-songwriters in het PopEi café
café: 20.00
- OKT 3 VR** **Metaalfabriek**
Industrial Black Metal bands
zaal: 20.30
- OKT 5 ZO** **The Kids Are Alright**
Programma voor ouders en hun kroost (t/m 12 jr.)
zaal + café: 14.00
- OKT 12 ZO** **WatDePopSchaft**
Jonge talenten vers uit de oefenruimte
zaal: 15.00
- OKT 19 ZO** **Top 2000 on the Roadshow**
2 bands, 1 DJ en een quiz
zaal: 18.30
- OKT 31 VR** **HUISMERK**
PopEi shopt bands uit eigen repetitie-ruimtes
zaal: 19.30
- NOV 2 ZO** **The Kids Are Alright**
Programma voor ouders en hun kroost (t/m 12 jr.)
zaal + café: 14.00
- NOV 5 WO** **PUURliedjes**
Singer-songwriters in het PopEi-café
café: 20.00
- NOV 9 ZO** **WatDePopSchaft**
Jonge talenten vers uit de oefenruimte
zaal: 15.00

Openingstijden PopEi:
zo t/m do - 10.00 tot 01.00 uur
vr & za - 10.00 tot 02.00 uur.
De keuken is dagelijks geopend van 12.00 tot 21.00 uur!

POPEI • KLOKGEBOUW 300 • 5617 AD • EINDHOVEN



PLATENPRATEN MET Candy Cane

VERDER: INTERVIEW MET No Waves & Sunrays

EN MEER

OKTOBER 2014

OP DE BANK MET

No Waves & Sunrays

Als een duveltje uit een doosje was daar in juni opeens No Waves & Sunrays, een nieuwe Eindhovense band met een fris geluid. En veel bekende gezichten. Nieuwe superbands oprichten met samenraapsels van voormalige bands is een Eindhovense traditie aan het worden en tot nog toe pakt die bijna altijd wel goed uit. Bij No Waves & Sunrays zou dat weleens niet anders kunnen zijn. 3voor12/Eindhoven spreekt de band over het ontstaan ervan, de eerste release en de toekomstplannen.

Op 3 juni maakten enkele redacteuren van 3voor12/Eindhoven kennis met garagepop-band No Waves & Sunrays. Geheel onbewust, want het event waarop ze speelden was er nogal eentje onder de radar: als voorprogramma van een spontane, door Mozes and the Firstborn georganiseerde, show van together PANGEA in Eindhoven, op Sectie C. Om te voorkomen dat het storm liep waardoor autoriteiten zich ongetwijfeld zouden inmengen vanwege brandveiligheid, of andere controlerende maatregelen, waren de meeste aanwezigen genodigd. Mooie plek om te debutteren (die ene show in Volkel even niet meegerekend) met een goed voorbeeld als hoofdgerecht.

No Waves & Sunrays bestaat uit vier bandleiden: Noor Pullens (gitaar), Casper Pennings (drums), Mees Welmers (gitaar) en Stijn van der Vleuten (zang). Die laatste spreken we over het ontstaan van de band en zijn ambities: "Pullens is de oprichtster van de band, die al een tijdje met goed materiaal voor fijne garagesongs rondliep. Zij heeft de overige drie bij elkaar verzameld om deze band mee te vormen." Pullens speelde al gitaar in The Chase Club (voormalige band van Ernst-Jan van Doorn, huidige gitarist Mozes and the Firstborn) en Welmers is nog bekend als bassist van Kylfa, de rockband waar Raven Aartsen voor Mozes and the Firstborn drummer van was.

Van der Vleuten heeft zelf naar eigen zeggen ook aardig in wat bandjes gerommeld, maar vermoedt niet dat die namen enige bekendheid oproepen.

De link met Mozes and the Firstborn is zo al meerdere malen gelegd. Niet geheel toevallig dan ook dat de band Raven Aartsen heeft gevraagd de opname en productie van de eerste songs voor zijn rekening te nemen. Aartsen heeft met het opnemen van het debuutalbum van Mozes and the Firstborn veel ervaring opgedaan met zowel opnemen als produceren. Twee liedjes hebben ze inmiddels af: *Nervous* en *Watch Out*, allebei te vinden op Bandcamp, waar ze gratis worden weggegeven.

Naast de digitale release wil de band de twee nummers ook op 7" uitbrengen, maar daarvoor is geld nodig. Van der Vleuten: "We zijn aan het sparen, maar als een groot geldschietter dadelijk de nummers hoort en wil helpen, mag dat ook altijd. Voorlopig blijven we sparen en rondluisteren of er iemand is die dit wil uitbrengen. Wie weet gaat dat nog gebeuren."

Als wordt gevraagd wat na de vinylrelease van de single de plannen zijn, antwoordt de zanger van de band zonder een tweede keer te hoeven nadenken: "Showtjes spelen. Iedere kelderbar in Nederland die we kunnen vinden, zijn we momenteel aan het aanschrijven om gewoon lekker vuige showtjes te gaan doen."

Releaseplannen van een EP of zelfs een album worden bewust nog even uitgesteld: "Eerst willen we zo veel mogelijk live spelen. Dat zal ons goed doen denk ik."

Voor het hele interview ga naar: 3voor12ehv.nl

(Tekst: Patric Muris)

Dit is een artikel van:

3voor12eindhoven.nl



PlatenPraten

Eva Dekkers is geen onbekende in de muziek scene. Want: onder de naam Candy Cane zet ze al jaren prachtige tatoeages. Menig Eindhovenaar loopt dus met een 'ploetje' van haar rond, zeker nu ze sinds 2013 haar eigen shop Desperado Tattoo aan de Leenderweg heeft geopend. Tijd voor een kijkje in haar platenkast!

Het beste album aller tijden volgens jou is...

"Dat is echt lastig, want ik heb een brede muzieksmaak. Dus ik heb er een paar: Guy Forsyth - *Needle Gun*, Tito & Tarantula - *Tarantism*, Everlast - *White Trash Beautiful* en natuurlijk Madrugada met *Industrial Silence*, deze plaat kan ik altijd wel horen, of ik nou happy of down ben."

Wat is de beste Eindhovense plaat ooit?

"Lastig, maar dan ga ik toch voor Mezcalectric - *Gold Sputtered Membranes*. Fijne sound, toffe stem."

De allerbeste albumcover ooit is....

"Dan ga ik toch voor Dangerous van Michael Jackson, al vind ik deze cover te klein voor een cd-uitgave. Het heeft lang geduurd voordat ik besepte dat Mark Ryden deze heeft ontworpen, er zit zoveel detail in dat je het gewoon niet meer ziet. Erg jammer is dat. Als je het beter gaat bestuderen, is het gewoon geniaal. Mark Ryden is echt een voorbeeld voor mij."

Ga voor Eva's guilty pleasure en meer naar:

www.popei.nl/de-popei



Uit Het Hok

Band: Dawn of Mankind
Genre: metalcore

Facebook: /dawnofmankind
Website: www.dawnofmankind.com

Dawn of Mankind heeft een nieuwe start gemaakt met een andere bezetting. De al ruim 11 jaar bestaande band is druk bezig met voorbereiden voor optredens en bezig met een nieuwe plaat. Een belofte van stevige 'in your face' metalcore, zo noemen de bandleiden hun stijl. Tijd om hier bij stil te staan!

Het Eindhovense Dawn of Mankind is ontstaan in 2003 met Nick Rijnders op zang, Wilrik de Loose en Rik van Bakel op gitaar, Stijn van der Linden op bas en Cas Borghouts op drums. Na 10 jaar in dezelfde bezetting is eind 2013 de zanger opgestapt en zijn ze verder gegaan met Sven Slokker (ex-Dependent) op zang. "Hoogtepunten voor ons zijn een aantal grote shows samen met soortgelijke bands, gevolgd door onze eerste EP *Conquer The Demons* en tweede EP *Bones Of Contention*." Stijn kenmerkt hun muziek als niet extreem ingewikkeld, maar erg energierijk en overtuigend.

Hoe staat de band er nu voor? "Sinds we van zanger gewisseld zijn, is het aantal shows wat afgenomen omdat we een nieuwe set aan het schrijven zijn. Maar we zijn van plan om snel weer op te gaan treden!"

Kortom, we verwachten nog veel te horen van deze band!

POPEI



Op de foto: Shiverburn + publiek (tijdens EP release 05-09-14 foto: Wendy Steenmans) Jouw foto in deze lijst? Check: www.popei.nl/de-popei



METAALFABRIEK
Industrial Black Metal bands

Vrijdag 3 oktober is het weer de hoogste tijd om eens een flinke dot te headbangen. Ook deze editie van METAALFABRIEK biedt meer kopschudmateriaal dan goed voor je is. Maar een ware metalhead zal hier niet over kniezen.

Dit keer met de bands Styxian Industries, Aderlating en Pavillon Rouge. METAL!!!

Styxian Industries combineert industrial black metal met conventionele black metal. Daar waar anderen een 'industrial touch' creëren met samples en backingtracks, heeft deze band een geheel authentiek geluid.

Aderlating is een echte sfeerbrenger. De band vervormt black metal, ambient drones, noise en andere diverse horror-soundtracks tot een ware metalbeleving.

Pavillon Rouge is het samenkomen van Industrial Black Metal, Hardcore Techno en New Wave. Interessant voor zowel de beginnende als de doorgewinterde metalhead.

Datum: vrijdag 3 oktober 2014

Aanvang: 20.30 uur

Entree: 5 euro

TOP 2000 ON THE ROADSHOW
2 bands, 1 DJ en een quiz

De Top 2000 is een fenomeen dat iedereen in Nederland wel kent! Ieder jaar, tegen het einde van het jaar, zijn mensen druk met stemmen op hun favoriete nummers. De bands PitchLight en The Good, The Bad & Bart XL spelen samen een groot gedeelte van de nummers uit deze lijst en het is niet meer dan logisch dat deze bands het plan hebben opgevat om een Top 2000 avond op te zetten.

De Top 2000 ON THE ROADSHOW! Samen met een DJ en een quiz waarbij bezoekers hun kennis over de Top 2000 kunnen testen, zorgen deze bands voor een onvergetelijke avond.

Meer informatie: www.top2000roadshow.eu en www.popei.nl

Datum: vrijdag 19 oktober 2014

Aanvang: 18.30 uur

Entree: 7,50 euro



Op de hoogte blijven? Volg PopEi via:



twitter.com/PopEi_Eindhoven



www.facebook.com/PopEi.Eindhoven