



KAPPER ROLAND
WWW.KAPPERROLAND.NL

MUZIEK
MARKT.NL
INSTRUMENTEN

VAN PARTICULIER NAAR PARTICULIER

Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

RAY ELPEE
kleine bleekstraat 18 Eindhoven
Open ma t/m za vanaf 12.00 uur
LP-CD-DVD-TSHIRT-PICKUPS

Specialist in digitale piano's, keyboards, synthesizers



www.keyboardcentrum.nl Heezerweg 93 Eindhoven

POPEIGEWIJS

Je hoeft niet goed te kijken om te zien dat 2014 weer op zijn laatste benen loopt.

Terugblikkend mogen we zeggen dat er weer een aantal mooie highlights zijn aan te vinken. Welke dan? Neem de eerste editie van sixties garage festival The GO WILD! of de opvolger van de Music Meeting waar muzikanten naar nutvolle info konden shoppen. De vele releaseparty's en alweer de derde editie van het luidruchtige Sonic Boom. En nu durven we het jaar ook nog eens smaakvol af te sluiten. Yep, met een heus kerstdiner. Inderdaad tijdens kerstmis. Heeft dat dan iets met muziek te maken vraagt u zich misschien af. Zeker weten! Naast uw dierbare wordt u vergezeld door jonge charmante singer-songwriters. Laat even weten of je mee eet...

KIEK HIER!



Dinsdag 14 oktober maakte fotograaf Hans Anneveldt deze foto van de Truckfighters uit Zweden:

"Ik heb deze foto gemaakt tijdens een geweldig stoner avondje in de Effenaar!"

Kijk voor meer foto's van Hans op: www.anneveldt-multimedia.com

Inzendingen voor deze rubriek kunnen worden gestuurd naar mirjam@popEI.nl.

COLOFON:

DE POPEI® is een uitgave van Stichting PopEi

Contact: Mirjam Sieben (mirjam@popEI.nl)
PopEi • Klokgebouw 300 • 5617 AD
Eindhoven • T. 040 2431444 • www.popEI.nl
www.facebook.com/PopEi.Eindhoven

Foto's: (Nouveau Vélo) Marc Koetse
(Tom Ketelaar) Joren Hoogeboom - architectuurfoto.nl



POP Ei AGENDA

voor volledige agenda zie onze website: www.popEI.nl

DEC

3

WO

PUURliedjes

Singer-songwriters in het PopEi-café

café: 20.00

DEC

6

ZA

Bandenspanning

Spannende strijd tussen 5 live bands

zaal + café: 19.30

DEC

7

ZO

Robert Hugh Brown

Singer-songwriter in het PopEi-café

café: 16.00

DEC

12

VR

Clubavond DJ School CKE

DJ leerlingen presenteren hun skills

café + zaal: 21.00

DEC

14

ZO

WatDePopSchaft

Jonge talenten vers uit de oefenruimte

zaal: 15.00

DEC

17

WO

Open avond DJ School CKE

DJ leerlingen presenteren hun skills

café + zaal: 18.00

DEC

20

ZA

Life's Electric Release Party

Moderne Grunge. Support: Shiverburn

zaal: 20.00

DEC

21

ZO

Elke zondag live muziek

Singer-songwriter in het PopEi-café

café: 16.00

KRST

'14

Kerst in PopEi - 25+26 DEC

Diner, kaarslicht en singer-songwriters

café: 18.00

Openingstijden PopEi:

zo t/m do - 10.00 tot 01.00 uur

vr & za - 10.00 tot 02.00 uur.

De keuken is dagelijks geopend van 12.00 tot 21.00 uur!



PLATENPRATEN
MET
Tom Ketelaar
INTERVIEW MET
Nouveau Vélo
EN MEER

DECEMBER
2014

OP DE BANK MET

Nouveau Vélo

De band Nouveau Vélo heeft zijn eerste langspeler bij Subroutine uit. De plaat staat vol met die sprankelende jangle pop (denk bijvoorbeeld aan Real Estate of oude R.E.M.) die door de band zelf ooit eens is aangeduid als 'healing pop'. Een term die een eigen leven is gaan leiden, maar eigenlijk nog steeds wel geschikt is om de dromerige indieliedjes te omschrijven. Heel groot hoeft Nouveau Vélo er niet mee te worden, als ze maar in totale vrijheid kunnen blijven maken wat ze willen: "Wij hechten enorm aan onze autonomie."

Of die term healing pop nog steeds opgaat? Bassist Bart Haverkort: "Nou ja, ik denk het wel. We hebben dat op een gegeven moment zelf zo aangegeven, omdat we een genre moesten invullen op Bandcamp. Verder zijn we niet zo van de genreduiding. We bedenken onszelf ook nooit: waar zijn bands in Engeland nu mee bezig? We zijn inmiddels wel met 35 bands vergeleken." De band wordt wel geboekt door Belmont Bookings, wat aangeeft dat de ambitie er is. Haverkort: "Natuurlijk willen wij ook vooruit. Maar we willen duurzaam groeien, niet het snoepje van de week zijn. We stellen onszelf geen doelen als: volgend jaar staan we op Lowlands. We zien wel hoe het valt. De plaat is uit, nu is het aan het publiek en muziekjournalisten om te bepalen wat ze ervan vinden."

We hechten enorm aan autonomie'

Alle bandleden hebben een fulltime baan naast de band. Haverkort: "In principe zouden we bereid zijn die op te zeggen als het nu heel hard gaat met Nouveau Vélo, maar dat is echt toekomstmuziek. Ik geloof niet dat je in Nederland met wat wij doen je geld kunt verdienen." Erg rouwig is de band daar niet om, zegt Haverkort. "We hechten enorm aan onze autonomie, en die wordt vergroot door-

dat we allemaal op een andere manier ons geld verdienen. We hoeven niet volgend jaar wéér met een langspeler te komen. Die vrijheid is belangrijk voor ons, we kunnen alle uitstapjes maken die we willen. Bijvoorbeeld naar krautrock, zoals in afsluiter 1994. Van Subroutine krijgen we ook alle vrijheid, dat is wat we willen. Als dat niet zo zou gaan, kregen ze een nee. Ik vind het altijd moeilijk voorstelbaar dat het bij andere labels wél zo gaat."

Band uit Helmond?

De meeste bands kiezen ervoor om de plaat te presenteren in de plaats waar ze vandaan komen, maar voor Nouveau Vélo gaat dat al lang niet meer op. Oorspronkelijk komen alle bandleden uit Laarbeek, een kleine gemeente nabij Helmond. Inmiddels zijn ze verspreid over Tilburg en Utrecht, hoewel frontman Rolf Hupkes van Amsterdam weer terug verhuisde naar zijn geboortedorp. Meestal wordt Nouveau Vélo aangekondigd als 'band uit Helmond', wat ze dan riposteren met: 'Wij komen niet uit Helmond'. Bart Haverkort: "We repeteerden vroeger wel altijd in Helmond, omdat onze drummer daar woont. Maar toen hij ziek werd hadden we al twee jaar niets meer in Helmond gedaan, dus klopte die aanduiding niet meer."

Extra gitaar

Toen drummer Twan Welten ziek werd, nam Hupkes een dubbelrol op zich als zanger én drummer. Nu is Welten er weer bij, waardoor de zanger gitaar kan gaan spelen. Haverkort: "We hebben inderdaad een extra gitaar, we gaan het proberen met een twaalfsnarige akoestische. Dat ding kwam toevallig op ons pad, het brengt wel een mooie sfeer in de muziek. Op de plaat is niet deze, maar wel een andere twaalfsnarige gitaar te horen. In de single Turning Away, en nog een andere song."

(Tekst: Sjoerd Huisman)

Dit is een samenvatting van een artikel van: 



PlatenPraten

Lijkt nogal wieses dat je een concertprogrammeur vraagt om over zijn platenkast te praten in deze rubriek. Zie hier... Tom Ketelaar. Jaar en dag is hij medeverantwoordelijk voor de agenda van de Eindhovense Effenaar. Hier komt ie...

Wat is de beste Eindhovense plaat ooit?

"Ik twijfel tussen *Trash Deluxe* van 69Charger en *Leamin' The Hard Way* van The Spades. Allebei heerlijke recht voor zijn raap rockplaten."

Waar luister je momenteel veel naar?

"Ik luister de hele dag muziek op kantoor, echt van alles door elkaar. Een aantal artiesten waar ik momenteel erg van gecharmeerd ben zijn Luke Sital-Singh, Greylag, Woods en Curtis Harding. Verder luister ik thuis altijd veel melancholische muziek met bij voorkeur bromsnorren zoals Nick Cave, Mark Lanegan, Phosphorescent en Damien Jurado."

Laatste ontdekking die je de lezer nog wil tippen?

"De Amerikaanse band Greylag. Erg fijne rock voor liefhebbers van Band of Horses, Crosby, Stills, Nash & Young en de indiefolk van een Fleet Foxes. Oh, en ik was laatst bij een concert van Sebastian Plano. Maakt indie-classical en bespeelt daarbij zowel piano, cello en zijn drum pads. Soms zelfs alles tegelijk. Waanzin."

Voor Toms allereerste aanschaf, platenkast van z'n ouders en meer ga naar: www.popei.nl/de-popei



Uit Het Hok

Band: SmegmaticS
Genre: feestpunk

Facebook: /smegmatics
Website: www.smegmatics.nl

Ditmaal een interview met de hitmachine uit de hel: de SmegmaticS. De band die menig schaaamplaat werkelijk waar schaaamteloos omtovert tot lustobject. Iedere donderdagavond aanwezig bij PopEi in repetitieuimte 3.5, en bij deze, iedereen is uitgenodigd om eens een praatje te maken. Dus laten we dat maar eens doen.

De Eindhovense band stelt zichzelf voor als zanger Roel, gitaristen Toon en Chris, Frank de drummer en Thijs op bas. Ze geven een originele, ruigere (feest)punkdraai aan de brave Hollandse hitparade en dat doen ze zonder de meebrulfactor aan te tasten. "En volledig inclusief woest aantrekkelijke bronstige mannen", voegt Chris eraan toe. "We hebben een aantal gave optredens gehad in 2013, waaronder de gigs in café Altstadt met het WK, festival Kuykcamp in Son en Breugel en diverse dampende carnavalsessies in Limburg en Brabant."

Thijs: "In de toekomst gaan we nog flink tekeer bij Jera on Air en Eurosjopper staat op onze wishlist. Daar hopen we zeker bij te zijn! Laat ons maar weten of we welkom zijn op je trouwfeest, verjaardag, huiskamer, of misschien wel slaapkamer voor een dikke set onvervalste meezingers. Wij zijn er klaar voor, je moeder weet waarom!"

Vrijdag 19-06-2015 Jera on Air
Zaterdag 20-06-2015 Jera on Air

POPEI



Op de foto: Hans en Wendy
(foto: Peter van der Ven)
Jouw foto in deze lijst?
Check: www.popei.nl/de-popei



LIFE'S ELECTRIC EP release party

Life's Electric is een rockband met een verslaving aan rauwe energie. Met een voorliefde voor het zwaardere gitaarwerk en toegankelijke songstructuren geeft Life's Electric een moderne twist aan het oude Grunge geluid. Op zaterdag 20 december komt de nieuwe EP *Catalyst* van de band uit en het bijbehorende feestje organiseren ze in PopEi! Support: Shiverburn.

Stevige riffs, een beest achter het drumstel, een bezeten zanger en een shitload aan energie is wat je krijgt bij Life's Electric. De 4 heren zijn samen met Robin van Loenen (Destine) de studio in gedoken om deze energie te vangen. Het resulteerde in een dampende rockplaat die Life's Electric 20 december maar wat graag aan jullie laat horen. Klinkt als: Foo Fighters, Soundgarden, Taking Back Sunday en The Used. "Tekstueel en muzikaal is onze nieuwe EP een pad welke wij als band nog niet eerder hebben bewandeld. Het komt vanuit een diepe plek vanuit ons allemaal en bevat onze rauwe emoties. Ik geloof dat wij als band eindelijk de sound hebben gevonden waar we altijd al naar op zoek zijn geweest", aldus zanger en songwriter Ferry van der Woude.

Datum: zaterdag 20 december 2014
Zaal open: 20.00 uur
Entree: 5 euro

BANDENSPANNING Spannende strijd tussen 5 bands

Zaterdag 6 december organiseren studenten van IEMES (HBO Fontys International Event, Music & Entertainment Studies) een spannende strijd tussen 5 bands genaamd Bandenspanning!



De bands gaan het deze dag tegen elkaar opnemen in een competitie. De winnaar wat betreft performance en muzikaal talent zal een lidmaatschap voor Popsport winnen. Deze organisatie biedt jaarlijks meerdere workshops en optredens aan waarmee bands hun horizon kunnen verbreden.

Bands uit het hele land zullen het podium van PopEi onveilig maken: High Motion Trio (pop/rock uit Nijmegen), The Lighthouse (progressive indie rock uit Nijmegen), The Estate (coverband uit Didam/Zevenaar), Rejected en The Overslept (pop/rock uit Hilversum).

Datum: zaterdag 6 december 2014
Zaal open: 19.30 uur
Entree: 3,50 euro

Op de hoogte blijven? Volg PopEi via:



twitter.com/PopEi_Eindhoven



www.facebook.com/PopEi.Eindhoven

