



**KAPPER ROLAND**  
WWW.KAPPERROLAND.NL

**ACTIE**

**Cd's drukken voor weinig geld?**

**isa backoffice**  
for bands

De ondersteuning voor iedere muzikant

100 Cd's 181 Euro  
300 Cd's 315 Euro  
500 Cd's 460 Euro  
Prijzen exclusief btw

www.backofficeforbands.eu

**Let's Play**  
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77  
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLEGUITARCENTER.NL

**RAY ELPEE**

kleine bleekstraat 18 Eindhoven

Open ma t/m za vanaf 12.00 uur

LP-CD-DVD-TSHIRT-PICKUPS

Specialist in digitale piano's, keyboards, synthesizers

**KEYBOARD CENTRUM**

www.keyboardcentrum.nl Heezerweg 93 Eindhoven

# POPEIGEWIJS

Wat gebeurt er nu eigenlijk backstage?

Deze keer gaat het niet over zaken die het daglicht niet kunnen verdragen en andere rock 'n roll clichés die in ruimtes achter het podium gebeuren. Wat we hier bedoelen met backstage is het sociaal maatschappelijk betrokken hart dat achter de schermen klopt. Hoezo? Al enkele jaren heeft PopEi op verschillende afdelingen enthousiaste, toegewijde, maar soms wat kwetsbare mensen aan boord. Denk bijvoorbeeld aan mensen uit een autisme begeleidingstraject of Wajongers. Ook wel mensen met een gebruiksaanwijzing genoemd. Wanneer je die eenmaal doorhebt, drijft er behoorlijk wat talent naar boven dat 'shines on stage'. Iedereen happy de peppy dus. En mocht je het soms denken... nee, dit is geen excuus voor als er dingen fout gaan.

## KIEK HIER!



Zondag 28 september maakte fotografe Wendy Steenmans deze foto van Hadassa Kosten, frontvrouw van de band TheNAME, tijdens de eerste editie van FemME (Female Metal Event) in de Effenaar.

"Hadassa is een echte power woman in de female fronted metal scene."

Kijk voor meer foto's van Wendy op [www.wendy-steenmans.nl](http://www.wendy-steenmans.nl) en [www.rockportaal.nl](http://www.rockportaal.nl).

Inzendingen voor deze rubriek kunnen worden gestuurd naar [mirjam@popei.nl](mailto:mirjam@popei.nl).

### COLOFON:

DE POPEI® is een uitgave van Stichting PopEi

**Contact:** Mirjam Sieben ([mirjam@popei.nl](mailto:mirjam@popei.nl))  
PopEi • Klokgebouw 300 • 5617 AD  
Eindhoven • T. 040 2431444 • [www.popei.nl](http://www.popei.nl)  
[www.facebook.com/PopEi.Eindhoven](http://www.facebook.com/PopEi.Eindhoven)

**Foto's:** (Grim Tim) Nienke Bosma  
(Fred Sparringa) Joren Hoogeboom - architectuurfoto.nl



# POPEI

## AGENDA

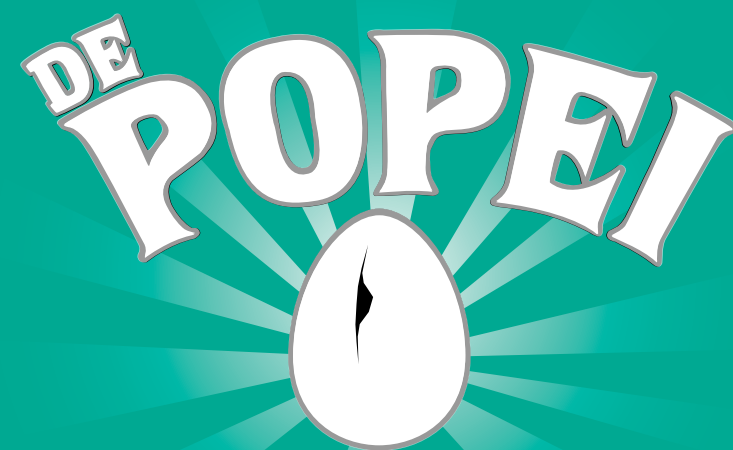
voor volledige agenda zie onze website: [www.popei.nl](http://www.popei.nl)

- NOV 2 ZO** **The Kids Are Alright**  
Programma voor ouders en hun kroost (t/m 12 jr.)  
zaal + café: 14.00
- NOV 5 WO** **PUURLiedjes**  
Singer-songwriters in het PopEi-café  
café: 20.00
- NOV 9 ZO** **WatDePopSchaft**  
Jonge talenten vers uit de oefenruimte  
zaal: 15.00
- NOV 14 VR** **European Battle of the Coverbands - Kwartfinale**  
zaal: 20.00
- NOV 16 ZO** **Miles Ahead EP Release Party**  
Pop/rock  
zaal: 15.30
- NOV 19 WO** **3voor12/Eindhoven Café**  
Live radio-uitzending vanuit het PopEi-café  
café: 20.00
- NOV 22 ZA** **Beaujolais Nouveau 2014**  
Franse traditie, lancering wijn van de 1e persing  
café: 19.00
- DEC 3 WO** **PUURLiedjes**  
Singer-songwriters in het PopEi-café  
café: 20.00
- DEC 14 ZO** **WatDePopSchaft**  
Jonge talenten vers uit de oefenruimte  
zaal: 15.00

### Openingstijden PopEi:

zo t/m do - 10.00 tot 01.00 uur  
vr & za - 10.00 tot 02.00 uur.  
De keuken is dagelijks geopend van 12.00 tot 21.00 uur!

POPEI • KLOKGEBOUW 300 • 5617 AD • EINDHOVEN



**PLATENPRATEN**  
MET  
**Fred Sparringa**

**VERDER:**  
**INTERVIEW MET Grim Tim**  
EN MEER

# NOVEMBER 2014



# OP DE BANK MET

## Grim Tim

Daar is ie dan! *Satisfriktion*, het debuutalbum van Grim Tim. De Eindhovense rockers met frisse blik op de blues, leveren met deze nieuweling de zoveelste toprelease uit de lichtstad af. Tijd voor een vragenvuur richting David (zanger/gitarist) en een gezellige creatieve foto op onze bank!

### Hoe gaat het met Grim Tim?

"Het gaat super goed met Grim Tim! We zijn druk bezig met het plannen van onze release show van ons debuut album *Satisfriktion* in het Stroomhuisje in Eindhoven. We zijn allemaal echt ontzettend trots op de plaat. Hij is in zijn geheel live in de studio opgenomen om onze rauwe energie en dynamiek te behouden en al zeggen we het zelf, dat is goed gelukt! Bovendien hebben we Bart Beck als nieuwe manager en zijn daarmee de nieuwste toevoeging aan het Babe Management lijstje."

### Hoe is de nieuwe plaat tot stand gekomen?

"*Satisfriktion* ontstond eigenlijk toen Niels Wiersma ons benaderde voor het opnemen van een album in de Moon Music Studio van Wouter Bude. We besloten alles live op te nemen in twee dagen en te kijken wat eruit zou komen. En dat is dus *Satisfriktion* geworden."

### Goeie albumtitel, maar waar komt ie vandaan?

"De titel komt van een lyric uit het nummer *Take a Swing* van het album. 'I'm a contradiction, I'm a choice, super satisfriktion, white boys.' Ik kwam hierop toen ik op een dag constateerde dat de enige hoop op 'satisfaction' voor 'middle class white kids' schuilt in frictie. Alles wordt voor lief genomen en niks is meer bevredigend, tenzij het frictie veroorzaakt. En zo is het eigenlijk ook

binnen de band. We werken het beste onder druk en zijn het meest productief in de schaduw van onderlinge of persoonlijke frictie. Het mag dan niet de meest conventionele en wellicht ook niet de meest productieve methode zijn, maar het is onze methode, 'and if it ain't broke, don't fix it'. *Satisfriktion* dus."

### Wat zijn de verschillen met de EP *Cygnat Strumpet House* van twee jaar geleden?

"Waar *Cygnat Strumpet House* bestond uit een viertal liedjes, is *Satisfriktion* meer een collage, een reis. De nummers bewandelen alle paden. We zijn individueel allemaal betere muzikanten geworden, maar ook als band. We zijn nog nooit zo hecht geweest. Ik denk dat dat helpt wanneer je trouw wilt blijven aan jezelf."

### Wanneer jullie over een paar jaar toch met megabudgetten mogen werken, wie is dan de droomproducer?

"Quincy Jones, deze man is in ons opzicht de grootste producer allertijden. Een levende legende zou je kunnen zeggen. Het zou toch prachtig zijn om onze beide werelden te verenigen, daar zou pure goud uit ontstaan."

### Is de band een dictatuur of een democratie?

"Grim Tim is absoluut een democratie. We zijn met drie man, dus meeste stemmen gelden en iedere stem is gelijk. We schrijven ook vooral tijdens repetities, nummers komen voort uit jams die we samen op de spot uitwerken tot nummers. Een democratische manier van muziek maken bestaat niet."

Lees het hele interview op: [www.popei.nl/de-popei](http://www.popei.nl/de-popei)



## PlatenPraten

Zonder Fred Sparringa zou PopEi nooit zijn geweest wat het nu is. De oud directeur runt met zijn Miriam momenteel De Kroeg in Geldrop, hij tourde met de band van Rory Gallagher en doet nog veel meer. Allemaal best belangrijk, maar hoe zit het met zijn platenkast?

### Wat is je allereerste aanschaf?

"Mijn allereerste aanschaf was het alweer veertig jaar oude *Killer Queen* van Queen."

### Was de platenkast van je ouders goed te doen?

"Jazeker, van Frank Sinatra tot het Russisch slavenkoor."

### Het beste album allertijden volgens jou?

"*Berlin* van Lou Reed uit '73."

### Bij welk nummer houd je het niet droog?

"Don Henley's *New York Minute*. Je leven kan zo veranderen, dus houd de mensen die belangrijk voor je zijn dicht bij je."

### En dan nog dit..., door welke plaat ben je überhaupt de muziek in geraakt?

"*Level 42* van Level 42 was een openbaring voor me op bas gebied. Hierdoor ben ik gaan bassen."

Voor Freds Guilty Pleasures en meer ga naar: [www.popei.nl/de-popei](http://www.popei.nl/de-popei)



## Uit Het Hok

Band: Next Monday Facebook: /nextmondayeindhoven  
Genre: alternative rock Website: n.v.t.

Na HUISMERK afgelopen maand nemen we Next Monday eens dieper onder de loep. De band is lang geleden in 1993 opgericht door een groepje studenten aan de universiteit in Eindhoven. Sindsdien repeteert de band al bij PopEi. Hoewel ze niet meer op de maandagavond repeteren, waar oorspronkelijk de naam vandaan komt, is de band inmiddels vast onderdeel geworden van het gebouw.

De band bestaat uit Patrick Wijns (zang), Paul Doorschot (gitaar), Gustav Strijkers (keyboard), Peter Paul Steijaert (basgitaar) en Toine de Kort (drums). De band heeft in de tussentijd een behoorlijk repertoire opgebouwd. Toine vertelt: "We vinden het leuk om optredens een thema te geven. Zo hebben we eens een hele set alleen maar Muse gespeeld, een keer een hele set alleen maar U2 en een keer een hele set alleen maar jaren-90 rock. Ook eigen nummers zijn voor ons niet onbekend, we hebben in de oude PopEi aan de Zoutstraat demo's opgenomen met eigen nummers."

Komende optredens zijn te vermelden waard: op 15 november speelt de band op de bandavond van De Boerderij Breugel en op 13 december bij Ons Dorp Live in Son. Kortom, Next Monday is na al die jaren nog steeds aan het vlammen!

Zaterdag 15-11-2014 De Boerderij Breugel, Son en Breugel  
Zaterdag 13-12-2014 Ons Dorp Live, Son

# POPEI



Op de foto: Eugenie, Riet en Toos  
(foto: Peter van der Ven)  
Jouw foto in deze lijst?  
Check: [www.popei.nl/de-popei](http://www.popei.nl/de-popei)



## EUROPEAN BATTLE OF THE COVERBANDS

### Kwartfinale

Op vrijdag 14 november 2014 vindt er een kwartfinale plaats van European Battle of the Coverbands in PopEi. Tijdens deze kwartfinale strijden 5 bands om de 2 deelnamebewijzen voor de halve finales. Er zal één publiekswinnaar worden gekozen op basis van de meeste stemmen uit het publiek en één vakjurywinnaar op basis van de meeste punten van de vakjury.

On the Battle stage:  
Hit-It (*Top100-coverband*)  
The Values (*rock coverband*)  
Barracuda (*rock coverband*)  
Black Pearl (*tributeband*)  
SP-11 (*pop coverband*)

Deze bands maken kans op gigantische prijzen. De band met de meeste publieksstemmen mag voor 3000 euro gaan shoppen bij een bekende muziekwinkelketen en de vakjurywinnaar krijgt studiotijd onder begeleiding van een ervaren producer!

Datum: vrijdag 14 november 2014  
Aanvang: 20.00 uur  
Entree: 10 euro

## THE KIDS ARE ALRIGHT

### Gratis muziekworkshops voor kinderen

PopEi presenteert op de zondagmiddag The Kids Are Alright, een maandelijks programma voor ouders en kroost.

Terwijl de ouders onder het genot van een drankje, hapje, babbel en live muziek ontspannen achterover leunen, worden de kinderen op sleeptouw genomen door de hosts van The Kids Are Alright. Elke editie worden er in samenwerking met muziekscholen verschillende soorten workshops gegeven. Zo komen kinderen gratis in aanraking met muziek in de breedste zin van het woord.

Verder is er zoals altijd weer heel wat te knippen en te plakken in de speel- en knutselhoek. Of er voor de moeders en vaders ook nog iets te doen valt? Een singer-songwriter!

Datum: zondag 2 november 2014  
Aanvang: 14.00 uur  
Entree: gratis



Op de hoogte blijven? Volg PopEi via:

[twitter.com/PopEi\\_Eindhoven](https://twitter.com/PopEi_Eindhoven)

[www.facebook.com/PopEi.Eindhoven](https://www.facebook.com/PopEi.Eindhoven)

